

УДК: 72.025.4

## РЕГЕНЕРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ 130 КВАРТАЛА ГОРОДА ИРКУТСКА

© А.Д. Кушкова<sup>1</sup>, М.Г. Захарчук<sup>2</sup>

Иркутский национальный исследовательский технический университет.

664074, Россия, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.

Иркутск – один из старых городов на востоке страны, крупный исторический центр Сибири. Находясь недалеко от Байкала, Иркутск относится к числу городов, общее представление о которых неразрывно связано с окружающим природным ландшафтом, городами и пригородными поселениями, интересными и для туристов, и для местных жителей. В связи с этим, очевидна актуальность регенерации исторической среды деревянной застройки.

*Ключевые слова:* историческая среда, деревянная застройка, регенерация, реконструкция, планировка, территория.

### REGENERATION OF HISTORICAL ENVIRONMENT OF 130<sup>th</sup> QUARTER IN IRKUTSK CITY

A. Kushkova, M. Zakharchuk

Irkutsk National Research Technical University,

83 Lermontov Str., Irkutsk, 664074

Irkutsk is one of the oldest cities in the east of the country and a major historical center of Siberia. Located near Lake Baikal, Irkutsk is among cities whose general picture is inseparably linked with the surrounding natural landscape, urban and suburban settlements, interesting for tourists and local residents. In this regard, the relevance of regeneration of the historic environment of wooden buildings is obvious.

*Keywords:* historical environment, wooden buildings, regeneration, reconstruction, layout, territory.

Иркутск, обладающий ценной пространственной структурой архитектурных комплексов с традиционной усадебной застройкой, имеет статус исторического города. Регенерированная территория в границах улиц 3-го Июля, Седова и Кожова, известная как 130-й квартал, в настоящее время имеет широкую популярность среди жителей и гостей города, является местом встреч тысяч людей ежедневно (рис. 1).



Рис. 1. Вид 130-го квартала после реконструкции: а – на четную сторону ул. Седова с пешеходного моста; б – площади в северо-западной части квартала (фото авторов)

По историческим данным территория современного 130-го квартала вошла в границы городской застройки в конце XVIII в. Первые постройки начали появляться в наиболее удобной части будущего квартала – на подошвенной части Иерусалимской горы по линии Зимне-Байкальской улицы (позднее Нижне-Амурской, ныне 3-го Июля) и частично по Мастерской улице (Кожова). К началу 1840-х годов 130 квартал был полностью застроен. Во второй половине XIX века спрос на землю в квартале

<sup>1</sup> Кушкова Анастасия Дмитриевна, студентка гр. РР6-11-1 ИАиС, e-mail: kushkova@yandex.ru  
Kushkova Anastasia, a student of Architecture and Construction Institute, e-mail: kushkova@yandex.ru

<sup>2</sup> Захарчук Марина Геннадьевна, доцент кафедры дизайна, e-mail: goose@rambler.ru  
Zakharchuk Marina, Associate Professor of Design Department, e-mail: goose@rambler.ru

увеличивается, что приводит к росту количества усадебных участков. К концу XIX века плотность застройки не уступала центральным кварталам в старой части города (рис. 2).

Особой спецификой населения и его профессиональной деятельностью на начало XX века квартал не обладал. Это относится, прежде всего, к его верхней части, улице Средне-Амурской (Седова), которая продолжала Амурскую (Ленина) улицу, но с понижением социального статуса ее владельцев, арендаторов и квартирантов. Здесь располагались в основном жилые усадьбы с помещениями, сдаваемыми квартирантам, а также столярная, сапожная и ювелирная мастерские, бакалейная лавка при жилых домах.

Первое время Нижне-Байкальская (3-го Июля), как предтрактовое продолжение Заморской (Амурской, Ленина) улицы, функционально была направлена на его обслуживание, здесь возникали трактирные заведения и всевозможные лавки, развился извозный промысел и стали строиться постоянные дворы. К началу XX века торговая функция становится приоритетной, она была представлена винно-бакалейными и мясными товарами повседневного спроса.

Новой функциональной направленностью хозяйственной деятельности квартала можно назвать открытие здесь портняжных и сапожных мастерских, направленных, в первую очередь, на обеспечение потребностей окрестных жителей. По нечетной стороне Мастерской (Кожова) улицы все усадьбы были жилого характера. Однако на противоположной стороне располагались мастерские, таким образом, улица Мастерская ещё и на начало XX века соответствовала своему историческому названию [1].



**Рис. 2. Вид с Крестовоздвиженской церкви на стрелку Гл. Иерусалимской (Коммунар) и С.-Амурской (Седова) улиц. Фото 1905–1911 гг. Архив негативов ЦСН («Проект Байкал». 2010. № 23)**

Город, как сложный организм, находится в непрерывном развитии. Оно проявляется в изменениях численности населения, формы, размеров и интенсивности использования освоенных территорий, в повышении технического потенциала и усложнении информационного поля города. Эти факторы развития, подвижные и быстро меняющиеся, вступают в противоречия с более стабильной, искусственно созданной материальной средой. Процесс разрешения этих противоречий, постоянно действующий и исторически обусловленный, объективный и целенаправленный, и есть реконструкция города [2].

В комплексных проектах реконструкции необходимо предусматривать мероприятия по сохранению ценной исторической и природной среды, не допуская изменения или искажения условий восприятия ландшафта поселений, ценных панорам, а также отдельных объектов культурного наследия и природных ландшафтов [3].

В градостроительном документе «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» сказано: «К объектам культурного наследия относятся: памятники архитектуры с их территориями, объекты археологического наследия, ансамбли, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной и садово-парковой архитектуры, достопримечательные места. При планировке и застройке городских и сельских поселений следует соблюдать требования законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), предусматривать решения, обеспечивающие их сохранение, использование их градостроительного потенциала [3]».

Охрану ценной исторической среды районов сложившейся застройки следует обеспечивать методами комплексной реконструкции, предусматривая и проводя одновременно работы по реставрации зданий, имеющих архитектурную и культурную ценность, по реконструкции, модернизации и капитальному строительству существующих зданий, выборочному новому строительству, не нарушающему характер среды, развитию систем инженерного оборудования и благоустройству территории.

Кроме того, первостепенными задачами при регенерации среды должна быть не только реконструкция и восстановление зданий – важно и улучшение качества среды города: исторические кварталы должны становиться центрами коммерческой и культурной жизни города с развитием благоустроенных пространств, доступных населению.

Создание исторического 130-го квартала было приурочено к празднованию 350-летия Иркутска. Проект «Регенерации исторического квартала № 130 в г. Иркутске» разработали архитекторы: Е.И. Григорьева, А.Ю. Макаров, М.Г. Меерович (концепция проекта); С.В. Муллаяров, А.И. Козак, Е.В. Чубова (проект планировки); Н.Н. Красная, Н.Г. Торшина, В.О. Таурина, А.Н. Прокудин, Е.Р. Ладейщикова (историческая застройка, территории ОКН), О.А. Залуцкая, А.Н. Думитрашку (анализ современного состояния); Л.Б. Ежова – главный инженер проекта.

Чтобы сберечь историческую среду надо сделать ее жизнеспособной, для этого следует сохранять и регенерировать. Проектом реконструкции были выделены проектные и исполнительские задачи: реставрация памятников; реконструкция средовых объектов; перенос памятников с других мест; «новодел» (изготовление деревянных домов в полном соответствии со старой технологией и в полном соответствии с внешним видом исторических построек по чертежам, снятым с других памятников); новые современные строительные объемы [4].

Реконструируемый квартал рассматривался как целостный участок городской среды. Основной идеей проекта регенерации стало создание нового общественного пространства на базе архитектурно-исторического наследия, органично дополняющего и развивающего центр города. Помимо реставрации отдельных памятников, комплексная реконструкция квартала заключалась, прежде всего, в восстановлении целостного фрагмента исторической деревянной среды города с введением современных функций: массового отдыха, досуга, культуры (рис. 3).



**Рис. 3. Проект планировки квартала № 130 (ОАО «Иркутскгражданпроект», «Восточно-Сибирский научно-творческий центр РААСН». «Проект Байкал». 2010. № 23)**

Проектом предлагалось пронизать квартал сеть внутренних общественных пространств, основными из которых являлись пешеходная улица и площадь-амфитеатр в центральной части квартала, от реализации которого позднее отказались. Также серьезным отступлением от проекта является практическое отсутствие озеленения (планировалось сохранение всех существующих отдельно стоящих деревьев и рощи в юго-восточной части квартала, а также дополнение существующего). Что касается непосредственной реставрации объектов, здесь тоже не обошлось без сложностей: у некоторых построек в процессе возведения были искажены пропорции, использовались нехарактерные для исторических построек материалы (рис. 4).



**Рис. 4. Вид после реконструкции: а – на нечетную сторону ул. 3-го Июля (на переднем плане усадьба 23а); б – на внутриквартальное пространство: пешеходные зоны используются не по назначению (фото авторов)**

Однако стоит отметить, что создание исторического 130-го квартала – это первый опыт реконструкции целостного фрагмента застройки в Иркутске и, не смотря на все недочёты, этот опыт в большей степени положительный. Квартал функционирует и отвечает потребностям жителей и гостей города: рекреационной, торговой, эстетической и, что немаловажно, несет культурно-воспитательный посыл. Это место привлекает людей, особенно молодежь, и, возможно, меняет их отношение к культурному наследию города, к его уникальной деревянной архитектуре. Реконструкция исторически сформировавшейся среды города предлагает сохранение её идентичности как уникального явления.

#### **Библиографический список**

1. Историческая записка к проекту регенерации исторической застройки кв. № 130.
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды. М.: Стройиздат, 2001. 200 с.
3. СП 42.13330.2011 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».
4. Проект регенерации исторической застройки квартала № 130: пояснительная записка. Иркутск: Иркутскгражданпроект, 2010.