

УДК: 72.025.4

РЕСТАВРАЦИЯ ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ**Г.Д. Гуделина¹, М.Г. Захарчук²**Иркутский национальный исследовательский технический университет,
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83

В статье рассказывается о проблемах разрушения деревянных зданий и сохранении деревянных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия). Объектом исследования в данной статье является «Дом жилой» по ул. по ул. Декабрьских Событий № 77 литер «Б», его реставрация и проблемы приспособления, выполненные ООО НПРМ «Традиция».

Ил. 4. Библиогр. 4 назв.

Ключевые слова: реставрация; памятник; объект; сруб; проект.**RESTORATION OF WOODEN BUILDINGS****G.Gudelina, M.Zakharchuk**Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov Str., Irkutsk, Russia, 664074

The article describes the problems of the destruction of wooden buildings and the preservation of wooden monuments of history and culture (objects of cultural heritage). The object of the study is the residential house in 77 "B" Dekabrskikh Sobytiy Street, its restoration and the problems of adaptation, performed by ООО NPRM "Tradistia".

Keywords: restoration; monument; object; frame; project.

Иркутск – исторический город, обладающий большим разнообразием памятников деревянного зодчества XIX века. В центральных кварталах Иркутска сохранились колоритные уголки старинных деревянных улиц. Несмотря на то, что за время своей жизни они подвергались переделкам и перестройкам – сохранили дух прошлых времен. Историческая застройка – это визитная карточка города, которую необходимо сохранить, но деревянные здания, простоявшие более ста лет, со временем разрушаются, теряют свой первоначальный облик. В настоящее время остро стоит вопрос о реставрации деревянных объектов культурного наследия.

С давних времен древесина была основным строительным материалом, широко применялась в жилых и общественных зданиях, и многолетний опыт эксплуатации показал, что при отсутствии увлажнения, проветривании, систематической защите от гниения деревянные конструкции обеспечивают длительный, до нескольких десятков лет, срок безопасной работы.

Деревянные постройки разрушаются под влиянием биологических агентов (грибов, насекомых), иногда погибают и в результате пожаров. Разрушение деревянных построек развиваются в определенных тепло-влажностных условиях. Эти условия складываются под влиянием внутреннего источника тепла и воздействия внешней среды, определяемой климатическими и погодными условиями, непосредственным окружением. А отсутствие качественных продухов или их заделка ухудшает вентиляцию деревянных конструкций, приводит к интенсивному гниению опорных частей несущих балок и черного пола. Из-за плохой теплоизоляции концы балок промерзают и увлажняются конденсатом. Увлажнение конструкций перекрытий приводит к повышению деформативности балок, их гниению, снижению надежности и долговечности.

Древесина легко поддается разрушению, поэтому ее необходимо защищать: эксплуатировать в сухом воздушном состоянии, обрабатывать огнезащитными составами и антисептиками. В качестве антисептиков использовать водные растворы фтористого натрия и содового фтористого натрия, кремнефтористого натрия, кремнефтористого аммония, хлористого цинка, пасты на основе битумных материалов, кузбасслаке. Защита деревянных конструкций от возгорания должна осуществляться огнезащитными составами – антипиренами, а для защиты наружных поверхностей необходимо применять атмосферостойкие составы.

При незначительных дефектах деревянных перекрытий их ремонт осуществляют протезированием, наращиванием сечения балок, частичной заменой черного или чистого пола. Протезирование применяют при поражении гнилью или жучками небольших участков балок, оно заключается в аккуратном вырезании дефектного участка и установкой на гвоздях новой древесины. Места усиления

¹ Гуделина Галина Дмитриевна, студентка гр. СОПЗ6-14-1 ИАСиД, e-mail: gudelina@inbox.ru

Gudelina Galina, a student of the Institute of Architecture, Construction and Design, e-mail: gudelina@inbox.ru

² Захарчук Марина Геннадьевна, доцент кафедры «МДЖ и дизайна им. В.Г. Смагина» ИАСиД,

e-mail: zaharchuk@rambler.ru

Zakharchuk Marina, Associate Professor of the Department of Monumental and Decorative Painting named after V.G.Smagin of Architecture, Construction and Design Institute, e-mail: zaharchuk@rambler.ru

должны быть соответствующим образом антисептированы. При значительных дефектах деревянных балок производится полная замена путем установки новой. Усиление стропил при незначительных повреждениях гнилью осуществляют протезированием или наращиванием. При необходимости устанавливаются новые стропила.

В исторической части города на пересечении улиц Декабрьских Событий (б. Ланинская) и Ф.Энгельса (б. Ситников проезд, ул. Жандармская) располагается усадьба, которая входит в состав сохраняемых построек на территории мемориального комплекса «Декабристы в Иркутске». В усадьбе под литером 77 Б – находится «Дом жилой» (1830–1870 гг.) – памятник регионального значения, состоящий в «Списке памятников истории и культуры г. Иркутска, подлежащих государственной охране» согласно решения Иркутского облисполкома № 149 от 25.03.1985 года.

Историческая ценность этого дома состоит и в том, что на протяжении более полувека прослеживается единый ее владелец – семья Байбородины, представители которой принадлежали к разным иркутским сословиям – мещанскому, купеческому, чиновничьему, наконец, рабочему. Семья Байбородины продолжала жить в усадьбе как минимум до 1931 г., угловой дом по улице Декабрьских Событий счастливо избежал муниципализации в 1920-х годах, оставаясь в их личной собственности [1]. Здание было построено – как жилое и использовалось под жилье до момента отселения в 2006 г.

Памятниками истории и культуры (объектами культурного наследия) являются сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность [2]. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании научно-практической документации.

Реставрация памятника представляет собой проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, проводимых в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия. В сохранении памятниками истории и культуры используют все известные реставрационной науке виды и методы работ. Это разные способы консервации и ремонта – инженерные и биохимические укрепления, анастилоз, сохранение руин; фрагментарная реставрация; целостная реставрация частично или полностью утраченного памятника с восстановлением прежнего облика – новодел. Реставрация зданий памятников (в отличие от консервации) допускает внесение в реставрируемый объект определенных изменений или дополнений, необходимых для его сохранения и использования, являющихся единственным средством спасения памятника от разрушения.

Проект реставрации и приспособления ОКН «Дом жилой» по ул. по ул. Декабрьских Событий № 77 литер «Б» выполнен НПРМ «Традиция» (ГАП: А.К. Мироненко; Гл. конструктор: И.П. Пинайкин) на основании договора с МУ УКС города Иркутска. Реставрация памятника обязательно должна опираться на многосторонние комплексные исследования. Цель этих работ – составить первичное представление о сооружении, подлежащем реставрации, дать оценку его художественных особенностей, степени искажения перестройками и технической сохранности. На основании предварительного обследования устанавливается объем, состав и направленность дальнейших исследовательских работ [3].

Расположение усадьбы в историческом квартале, на собственном «родном» угловом месте делало ее весьма ценной и выигрышной во внешнем восприятии. Реставрируемое здание – одноэтажное, бревенчатое, Г-образное в плане, с антресольным этажом. Наружные размеры основного строения в плане – 12,45х8,47 м, прируба – 3,64х2,79 м. Кровля на основном строении – вальмовая, на дворовом прирубе – двускатная с фронтоном. Технический процент износа дома на 1983 г. составлял 59 %. В значительной степени в доме пострадала внутренняя планировка и элементы конструкций интерьера, так как на протяжении послереволюционного периода XX века в здании проживало большое количество жильцов, организованных по принципу «коммуналки». Многие стены были изрезаны дополнительными проемами, родные проемы полностью или частично заложены.

Наружные и внутренние несущие стены основного здания – бревенчатые. Дворовый прируб собран из бревен и, частично, из пластин. По результатам инженерного обследования, окладные венцы наружных и внутренних стен скрытые в толще грунта, были практически полностью разрушены гнилью. Общее состояние бревенчатых стен прируба – неудовлетворительно. Внутренние несущие стены – ослаблены вырезкой новых дверных проемов, практически полностью утратили пространственную жесткость и устойчивость.

Согласно инженерному обследованию, практически все элементы цокольных перекрытий, включая балки и полы, были значительно повреждены гнилью и непригодны для дальнейшего использования. Балки междуэтажного перекрытия имели гнилостные повреждения, повторное использование которых – нецелесообразно, а плахи наката, после выбраковки и антисептирования – могли быть повторно использованы.

Общее состояние стропильных конструкций было оценено как удовлетворительное. Две подстропильные балки, поврежденные гнилью, нуждались в замене. Утраченную диагональную ногу ен-

довы необходимо было воссоздать по сохранившемуся аналогу. Состояние всех элементов кровельного покрытия – неудовлетворительное и подлежало восстановлению в «новоделе» [4].

Принимая во внимание объем и характер повреждений конструкций бревенчатых стен, специалисты НПРМ «Традиция» решили, что полноценное восстановление здания возможно только после реставрационной разборки сруба и замены утраченных фрагментов.

Для восстановления несущей способности и жесткости бревенчатого остова здания необходимо было заменить поврежденные гнилью венцы во всех стенах здания. Стены установить на монолитном железобетонном фундаменте, так как конструкции существующих бутовых фундаментов не могли использоваться по причине ветхости. При возведении междуэтажного перекрытия все балки перекрытия восстановили по сохранившемуся аналогу, а балки чердачных перекрытий использовали повторно. Шаг и сечения новых балок определили расчетом с учетом нормативных значений эксплуатационных нагрузок. Пластины наката частично использовались повторно после дополнительной поштучной выбраковки. В связи с сохранением общего объемно-планировочного решения здания, стропильная система практически полностью была восстановлена в первоначальных конструкциях с заменой нескольких утраченных элементов. Покрытия основного здания и пристроя во время производства работ были выполнены из окрашенной листовой стали по дощатой обрешетке.



Рис. 1. «Дом жилой» по ул. по ул. Декабрьских Событий № 77 Б после реставрации: а – вид со стороны прируба; б – барочные наличники окон главных фасадов (фото М. Захарчук)

Проект реставрации и приспособления жилого здания под филиал музея истории города Иркутска предусматривал восстановление основного сруба в исторических «родных» пропорциях с максимально возможным сохранением декоративных и конструктивных элементов. Новым, по отношению к зданию, являлось устройство подклета (рис. 1).

Подъем сруба на высоту в пол-этажа вызван, прежде всего, сложившейся ситуацией в формировании архитектурного облика квартала. Планировка основного сруба в проекте реставрации практически не менялась, прируб проектировался на месте существующего, но с воссозданием его в «теплых» конструкциях. В подклете проектом было предусмотрено расположение трапезной, кухни, вспомогательных, технических и обслуживающих помещений, помещения фондохранения. Помещения первого этажа – предназначены для размещения выставочного и экспозиционного залов, библиотеки, кабинета сотрудников, гардероба и санузла. Помещения второго этажа проектом предусмотрено использовать под учебно-творческие мастерские, студию с аудио-видеооборудованием, архивом и кабинетом. Первый и второй этаж связала двухмаршевая деревянная лестница, расположенная в прирубе.

Фасады основного объема здания было предложено открыть от поздней обшивки, угловые стыки оформить пилястрами построек периода 40-50-х годов XIX века, без декоративных элементов, выдержанными в классическом стиле. Фриз и карниз здания, также, максимально сохранен.

В настоящее время, после проведенных реставрационных работ, памятник истории и культуры, входящий в состав комплекса построек заповедного комплекса «Декабристы в Иркутске», украшает исторический центр города Иркутска (рис. 2).

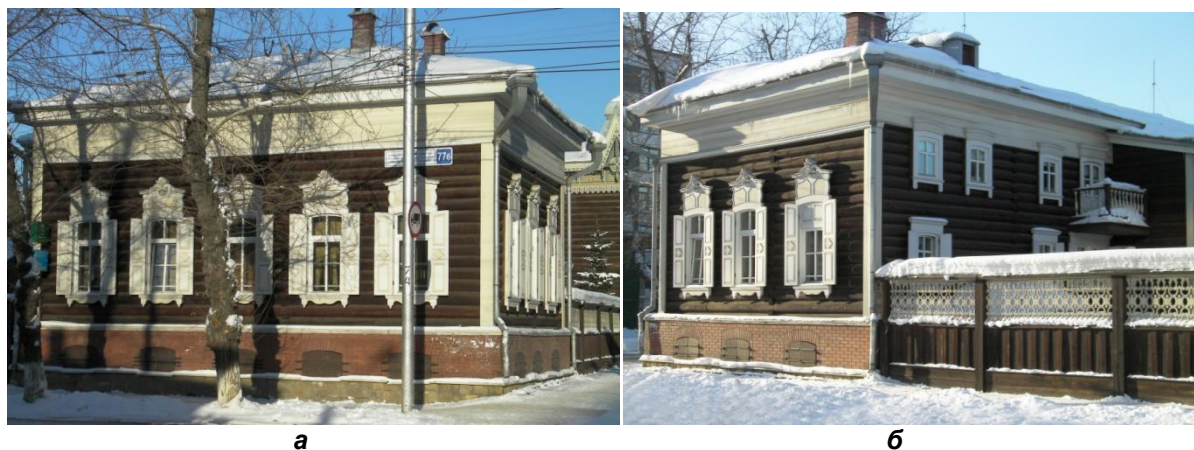


Рис. 2. «Дом жилой» по ул. по ул. Декабрьских Событий № 77 Б после реставрации: а – вид с ул. Декабрьских Событий; б – вид с ул. Ф.Энгельса (фото М. Захарчук)

Иркутск обладает шедеврами деревянного зодчества прошлых столетий, которые составляют важнейшую часть нашей истории и культуры. Проблема сохранения объектов культурного наследия в наши дни – достаточно актуальна. Целью реставрации исторических зданий является создание совокупных материально-пространственных условий, обеспечивающих экологическую безопасность, сохранение культурного наследия, а также устойчивое развитие экономики.

Библиографический список

1. Комплексные научные исследования. Объект культурного наследия 1830-1870 г.г. «Дом жилой» по ул. по ул. Декабрьских Событий № 77 лит. «Б» в г.Иркутске. Шифр № 576/99-06. Иркутск: НПРМ «Традиция», 2006.
2. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ. М., 2002.
3. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов. М.: Стройиздат, 2000. 288 с.
4. Проект реставрации. Объект культурного наследия 1830-1870 г.г. «Дом жилой» по ул. Декабрьских Событий № 77 лит. «Б» в г. Иркутске. Иркутск: НПРМ «Традиция», 2006.